Accompagner une personne fragile via une médiation créative

Description

Cette formation s'adresse aux aidants professionnels à domicile ou en structure (établissements de soins, éducation spécialisée, enseignement adapté, travail social) souhaitant enrichir leurs pratiques professionnelles en mettant en place des médiations créatives auprès des personnes accompagnées du fait de leur fragilité (cognitive, psychique, sociale, physique, et/ou mentale).

Cette formation permet d'apprendre à utiliser des outils créatifs et comprendre en quoi ils sont aidant pour la personne accompagnée.

Prérequis

Réaliser des interventions à domicile ou en structure auprès de personnes âgées, ou auprès de personnes adultes fragilisées, qui ont des difficultés à verbaliser

Aucun niveau nécessaire dans le domaine de la créativité

Être sensible aux arts plastiques, activités manuelles, l'esthétique

Objectifs

- Identifier les paramètres essentiels pour avoir une posture professionnelle bienveillante dans un cadre créatif
- Explorer des dispositifs créatifs pour valoriser la personne, l'aider à créer du lien, et à exprimer des ressentis, pour pouvoir en proposer de façon adaptée à chaque situation
- Apprendre des techniques créatives faciles d'accès et valorisantes en adéquation avec les besoins de personnes accompagnées
- Développer sa capacité à poser les bonnes questions pour aider la personne à donner du sens à sa création
- Savoir comment évaluer son intervention pour réajuster les prochaines

Contenu

- Définitions des règles de fonctionnement d'une séance à médiation créative
- Explorations créatives favorisant la confiance, la valorisation de sa trace, l'esthétique grâce à des techniques créatives rassurantes et faciles à mettre en place
- Définition du projet d'accompagnement via une médiation créative auprès d'une personne fragilisée par la vie en vue de valoriser la partie saine de la personne
- Technique du collage, assemblage, mise en couleur,...pour stimuler la créativité de la personne accompagnée, répondre à ses besoins
- La posture d'animateur

- Prise de recul - regard pluriel
- Plaisir de créer
- L'évaluation de la séance - apprentissages
- Des supports qui permettent l'expression de ressentis/émotions, les repères dans le temps, le lien social, les souvenirs, les fêtes...
- Le matériel/les outils - l'organisation/la logistique
- Cadre légal (autorisation de droit à l'image), la confidentialité
- Transmission à l'équipe (quoi transmettre, comment expliquer)
- Repenser sa pratique professionnelle par l'acquisition de ces nouveaux outils

Méthodes pédagogiques

Les activités sont conçues pour alterner entre différentes méthodes pédagogiques en partant des besoins des participants :

- Méthode expositive : *support, textes de références, vidéos etc.*
- *Méthode interrogative : quizz, questionnements à l'oral etc.*
- *Méthode active : brainstorming, activité ludiques, jeux de rôles, études de cas, exercices pratiques etc.*
- *Méthode expérientielle : analyse de pratiques, débriefing, mise en commun, débat etc.*
- *Méthode démonstrative : simulation, démonstration par le(la) formateur(rice) si besoin*

Évaluation de la formation

Tout au long de la formation, le formateur réalise une évaluation formative via des questionnements, des exercices d'application et des études de cas. A la fin de la formation, une évaluation sommative est réalisée pour valider les acquis et l'atteinte des objectifs par le stagiaire.

Durée : 3 jours en présentiel
Intervenants : expert métier
Publics : Intervenants à domicile et aides soignantes

Date des formations

- Nous contacter pour les dates